

Núm.º 58.

(3 ctos.) F.º 233.

DIARIO



DE JAÉN.

Martes 6 de Agosto de 1833. = La Transfiguracion del Señor.
Rl. Convento de PP. Francisco por un devoto.

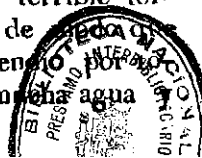
Sale el Sol á las 4 y 58 mtos. y se pone á las 7 y 2.

*Las suscripciones en esta Ciudad se admiten en la
Imprenta de D. MANUEL MARIA DE DOBLAS, calle Cerón,
núm.º 7., y en las Administraciones de Correos de Andujar,
Ubeda y Baeza:*



Baena 1.º de Agosto.

Siendo como entre cuatro y cinco de la tarde del 29 de Julio último se observó que por la parte de levante estaba el horizonte cargado de nuhes ; poco despues se oyeron truenos y vieron relámpagos que se sucedian unos á otros en términos de conocerse una terrible tormenta ; esta se fué aumentando y dilatando de solo se oia un trueno continuado , y se estendió por toda la campiña y la poblacion : arrojaba mucha agua



al mismo tiempo unas piedras disformes en su tamaño, siendo muchas de ellas mayores que nueces y las mas pequeñas como avellanas: todo el vecindario estaba contristado y temeroso de que destruyese enteramente las mieses, que aun estaban sin segar en la campiña, como sucedió con el pedrisco que hubo el 8 de Julio de 1831: la lluvia de agua y piedras duró hasta las siete de la tarde, habiendo quebrado los cristales de varios balcones y ventanas que no tubieron la advertencia de abrirlos: al dia siguiente reconocieron los labradores sus sementeras y encontraron que todas las escañas estaban destruidas y en términos de no poderse recolectar cosa alguna de ellas: en los trigos hizo algun daño; pero como el agua se anticipó á la granizada no destruyó la mies, y si la tiró al suelo y puso en términos que es mas difícil y costosa su siega.

En los partidos de olivares, llamados la amarguilla, valdejudios, villanueva y sierra, causó daño de consideracion, pues destruyo toda la cosecha pendiente y las ramas de los olivos.

Las huertas del partido de la vega de arriba han sufrido igual perjuicio en las hortalizas y en los arboles, de modo que Baena ha tenido una gran perdida con dicha tormenta.

Astucia de un gallego.

Dolfale mucho una muela á cierto miserable gallego, y consultando al barbero encontró muy caro el precio de una peseta que le pidió por sacarsela con la mayor limpieza y prontitud. Mohino y cabizbajo el buen cántabro pasó por una pastelería de Santiago, donde habia siempre gran concurrencia de golosos, y entrando en ella dijo de modo que lo pudieran oír, que era capaz de comerse doscientos pasteles de los que habia sobre el monstrador. Cierta noble que pasaba en la pastelería todo el tiempo

que le dejaba libre el estudio del blason, dijo al de la muela picada, que si tenia por tontos á los concurrentes y capaces de creer semejante baladronada. Si eres capaz de hacer lo que has dicho, continuó el hidalgo, te doy una onza de apuesta.—Mire V. señor, repuso con suma humildad el gallego, yo no tengo dinero; pero en contra de esa onza que vuesamerced dice, me dejo sacar si pierdo esta muela (y señaló la enferma). Todos los de la pastelería se agruparon alrededor del taimado á ver como tragaba lo que habia prometido; pero él, despues de comerse una buena docena de pasteles, cuando ya tuvo saciado su apetito dijo con voz compungida: Señores, yo no puedo mas. hagan vinds. de mí lo que quieran: aqui está la muela.—El pago de la apuesta se realizó sacando la muela al perdidoso, y los que la habian ganado se reian de él á no poder mas. Pero el desdentado salió diciendo con sorna.—Señores, ¿quién á quién?

Remedio para las quemaduras.

—Asi que ocurre esta desgracia á un niño, hombre ó muger, debe tomarse una patata, raerla cruda con un cuchillo ó navaja, y cuando hay una porcion de raeduras correspondiente á la estension de la quemadura, se amasa con aceite comun y se aplica como una cataplasma. Si no se pierde tiempo en hacer esto, y si se renueva la cataplasma durante 48 horas, de media en media hora; no solo no se levantará ampolla, sino que al cabo de ellas apenas se sentirá la quemadura, aunque la haya producido el agua, el aceite hirviendo ó el fuego.

B. O. de M.

ANUNCIO.

Entre los periódicos que con mas gusto y finura se redactan en la Côte, sale uno con el título de *Correo*

de las Damas que en el estilo mas ameno, ligero y florido, es tambien el mas propio y adecuado á los objetos á quienes se consagra. Bajo el epígrafe de *modas* trata de las extranjeras y nacionales en trages de ambos sexos, muebles, carruages y otros asuntos interesantes, acompañando figurines gravados é iluminados á la perfeccion. Bajo el de *bellas artes*, trata de pintura, escultura, arquitectura, dibujo, música y de las composiciones que mas gusten en las óperas representadas y las tandas de bailes sacadas de sus temas. Bajo el de *Teatros* ofrece dar idea de algunas piezas dramáticas, y toda clase de funciones públicas y privadas que sean notables, con expresion de los adornos, trages y prendidos que mas llamen la atencion: y bajo el título de *avisos interesantes*, promete noticias curiosas sobre *aguas de olor, uccites &c.*, composiciones para quitar manchas, modo de conservar las ropas, tiendas y almacenes donde lleguen los géneros mas de moda, y artifices que con mayor acierto puedan ser ocupados en este ramo. El periódico sale los miercoles de cada semana en ocho páginas de hermosa y correcta edicion; acompañándose á los números seis estampas por mes, tres de *Señora*, una de *hombre*, una de *prendidos* y otra de *dibujos*. Además se darán en cada trimestre por via de suplemento cuatro estampas mas de *trages nacionales vestidos de niños, libreas, carruages, muebles &c.*

Los cuatro números de este interesante periódico que han salido hasta hoy, corresponden satisfactoriamente al objeto anunciado, abundando en esquisito y ameno estilo, gracias, fluidez y cultura. Se suscribe en Jaén en la redaccion de este diario á sesenta y seis rs. por tres meses franco de porte.

Jaén: Imprenta de D. Manuel M.^o de Doblas. Agosto de 1833.